

Cerebro(s)



Produce:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Fundación Telefónica

wellcome collection

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

Organiza:

CSIC

casa de la ciencia

Junta de Andalucía

Colabora:

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

FECYT

En el marco de:

AÑO CAJAL

NOTA DE PRENSA

La Casa de la Ciencia del CSIC en Sevilla inaugura la exposición ‘Cerebro(s)’

La exhibición, compuesta por 150 piezas, explora a nivel filosófico, científico y artístico los misterios de este órgano a lo largo de la historia

Con el cerebro como eje, el centro de divulgación estrenará además actividades para todos los públicos, entre ellas, una nueva proyección del Planetario, una actividad de realidad virtual y un taller científico

Sevilla, a 10 de abril de 2025. La Casa de la Ciencia de Sevilla, centro de divulgación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), incorpora desde mañana, 11 de abril, una nueva exposición que formará parte de su renovada oferta divulgativa. Se trata de *Cerebro(s)*, una muestra compuesta por 150 piezas entre las que se encuentran instalaciones inmersivas de arte contemporáneo, obras audiovisuales, piezas de colecciones históricas y resultados de proyectos de investigación científica sobre este fascinante órgano. Una extensa red de investigadores, creadores y pensadores participan en esta exhibición producida por el **Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)**, la **Fundación Telefónica**, la **Wellcome Collection** y el **Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (MCIU)** y organizada por **La Casa de la Ciencia de Sevilla**, del **CSIC**, con la colaboración de la **Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)** y la **Junta de Andalucía**. Asimismo, está comisariada por el físico y biólogo Ricard Solé y por Emily Sargent, comisaria de la Wellcome Collection. Es una iniciativa enmarcada dentro del **Año Cajal**.

La muestra, que se podrá visitar hasta junio de 2026, adentra al público tanto en la anatomía del cerebro como en todo lo que éste genera: la conciencia, el pensamiento abstracto, el lenguaje, la imaginación, los sueños y la memoria. La exhibición también indaga en otras mentes más allá de la humana: las inteligencias artificiales, animales y colectivas, así como las de organismos sin cerebro. ¿Por qué hay cerebros? ¿De dónde sale la conciencia? ¿Y la creatividad? ¿Qué pasa cuando la mente enferma? ¿Se pueden crear máquinas inteligentes? ¿Qué podemos aprender de la inteligencia colectiva de las hormigas? *Cerebro(s)* profundiza en estas cuestiones y en muchas otras a través de la observación del rico paisaje de la cognición y de su desarrollo histórico, desde los sistemas naturales hasta los sistemas creados por el ser humano. A través de un recorrido que combina material histórico, científico y artístico, y que plantea preguntas abiertas al visitante, se cuestiona la comprensión de la experiencia consciente y se explora lo que puede pasar cuando esta se interrumpe o se deteriora.

Cerebro(s)



Produce:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Fundación Telefónica

wellcome collection

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

Organiza:

CSIC

casa de la ciencia

A Junta de Andalucía

Colabora:

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

FECYT

En el marco de:

AÑO CAJAL

Al acto de inauguración en la Casa de la Ciencia han asistido la delegada institucional del CSIC en Andalucía, **Margarita Paneque** y el vicepresidente adjunto de Programación Científica del CSIC, **Jaime Carvajal**. Han estado acompañados por el director general de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, **Fernando Mañes**; el viceconsejero de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía, **Pablo Quesada**; la directora general de Planificación de la Investigación de la Consejería de Universidad, Investigación e Innovación de la Junta de Andalucía, **Loreto del Valle**; el subdirector general de Transferencia del MICIU, **Fernando Mérida Martín**; el director de exposiciones del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), **Jordi Costa**; y el responsable de Arte, Cultura y Pensamiento de la Fundación Telefónica, **Pablo Gonzalo**. Ricard Solé ha ofrecido a los asistentes una visita guiada a la exposición.

Cerebro(s) ha sido impulsada por el MICIU como parte de la programación del Año de Investigación Ramón y Cajal 2022, y su llegada a la Casa de la Ciencia de Sevilla ha sido posible gracias al apoyo de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y el CSIC.

Durante la inauguración, Margarita Paneque ha afirmado que su deseo es que esta exposición “no solo despierte la curiosidad del público, sino que también les haga reflexionar sobre la importancia de apoyar la ciencia en general, y la neurociencia en particular. El Ministerio, sin ir más lejos, acaba de integrar dos de las estructuras líderes en investigación neurocientífica de nuestro país: el Instituto Cajal (IC) y el Centro Internacional de Neurociencia Cajal (CINC), ambos pertenecientes al CSIC, además de impulsar el ya existente Centro Nacional de Neurotecnología, con una inversión del Gobierno de 120 millones de euros”.

Pablo Gonzalo, responsable de Arte, cultura y Pensamiento de Fundación Telefónica, ha manifestado que “creemos firmemente en el poder del conocimiento y la cultura para transformar la sociedad y esta muestra indaga en una de las grandes incógnitas de la humanidad sobre la que queda mucho que aprender. *Cerebro (s)*” no solo nos ofrece una mirada profunda y multidisciplinar sobre el gran órgano desconocido, sino que también nos desafía a reflexionar sobre nuestra propia identidad, nuestras capacidades y los límites de la ciencia”.

Por su parte, Jaime Carvajal ha destacado que “el CSIC tiene numerosos grupos de investigación sobre el cerebro, desde microbiología, evolución de este órgano, dispositivos de implantación directa o cómo entender la comunicación entre neuronas”.

El responsable de exposiciones de CCCB, Jordi Costa, ha querido mencionar que “este proyecto expositivo alcanza su culminación aquí en Sevilla. Nace de una alianza muy firme y es resultado es un gran éxito que ha tenido más de 250.000 visitantes hasta ahora”, a lo que ha añadido que “el cerebro es un objeto inagotable, hay muchas maneras de contarlo y ésta es sólo una de ellas”.

Desde el Ayuntamiento de Sevilla, su director general de Cultura, Fernando Mañes ha enfatizado que es esencial “la colaboración entre instituciones, como La Casa de la

Cerebro(s)



Produce:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Fundación Telefónica

wellcome collection

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

Organiza:

CSIC

casa de la ciencia

Junta de Andalucía

Colabora:

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

FECYT

En el marco de:

AÑO CAJAL

Ciencia, y es nuestra obligación para que la ciudad aumente su valor en el área de la ciencia y la innovación”.

Fernando Mérida, subdirector general de Transferencia del MICIU, ha destacado “la importancia de la creación y la transmisión del conocimiento” y, en este sentido, ha mencionado “la gran oportunidad que ha tenido el Ministerio de contar con esta exposición en el desarrollo del Año Cajal”.

Para clausurar el acto, Pablo Quesada, viceconsejero de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía, que querido poner en valor “la transmisión del conocimiento a las siguientes generaciones, para que tengan una motivación científica que sume a la sociedad en el futuro”. “También quiero subrayar la importancia de la colaboración institucional, como las que estamos aquí hoy representadas, todos por un interés común: poner a disposición de la sociedad el conocimiento científico”.

Un recorrido por diferentes ámbitos

La muestra comienza analizando el estudio de los cráneos fósiles y el arte rupestre, además de profundizar en el planteamiento clásico basado en las descripciones anatómicas. Se abordan, además, antiguas cuestiones relacionadas con la importancia de la medida del cerebro y la aparición de la frenología. Y el público podrá conocer más sobre el desarrollo de la ciencia de la electricidad, un hito que demostró fehacientemente que los campos eléctricos eran parte importante de la actividad neural, favoreciendo el inicio de los estudios científicos en este ámbito.

El pensamiento, las emociones, los sueños y la conciencia son también ejes fundamentales de *Cerebro(s)*, siendo la memoria el atributo más importante de nuestro cerebro. Tan pronto como los primeros estudiosos empezaron a comprender que el cerebro podía estar relacionado con la enfermedad, afloraron los intentos de cambiar los estados cerebrales: las técnicas iniciales han dado lugar a nuevas tecnologías como, por ejemplo, la realidad virtual o la estimulación cerebral profunda, tratamientos que ofrecen maneras inesperadas de encontrar respuestas a las enfermedades cerebrales.

La biosfera cognitiva no se limita a nuestros cerebros. Empezamos a darnos cuenta de que responder a grandes preguntas podría implicar tener que buscar agentes cognitivos que desafíen nuestra intuición: células simples que resuelven problemas matemáticos complejos, inteligencias colectivas desarrolladas por especies que trabajan conjuntamente como una sola mente, inteligencias artificiales que imitan los circuitos cerebrales o robots biológicos sin cerebro que muestran comportamientos básicos. La exposición también pone el acento en el estado actual de la neurociencia y las exploraciones filosóficas y éticas que algunos artistas hacen a partir de este conocimiento.

Una programación con el cerebro como eje

La Casa de la Ciencia de Sevilla ofertará visitas guiadas a esta exposición incluidas en el precio de entrada cada sábado y domingo a las 11:30 horas.

Cerebro(s)



Produce:

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Fundación Telefónica

wellcome collection

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

Organiza:

CSIC

casa de la ciencia

Junta de Andalucía

Colabora:

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES

FECYT

En el marco de:

AÑO CAJAL

Asimismo, este centro de divulgación del CSIC inaugurará próximamente el **taller Piensa, siente y juega: un viaje por el cerebro**, en el que niños y niñas mayores de 8 años podrán conocer de cerca la importancia de este órgano y sus funciones.

Su Planetario también será altavoz de los estudios históricos que se han llevado a cabo sobre el cerebro, homenajeando a una de las figuras científicas más influyentes en este ámbito: Santiago Ramón y Cajal. Sus estudios sobre el sistema nervioso y el descubrimiento de sus constituyentes anatómicos principales, las neuronas, le valieron multitud de premios, entre ellos el Nóbel de medicina en 1906. En el **audiovisual Bajo el cielo de Cajal** se hará un recorrido por algunos de los hechos más importantes que marcaron su vida, desde su nacimiento, en 1852, hasta su muerte, en 1934.

A través de una experiencia inmersiva, los visitantes también podrán acompañar a Ramón y Cajal en sus investigaciones sobre el cerebro mientras recorren virtualmente algunos de los lugares y momentos más emblemáticos de su vida. La **actividad de realidad virtual Desvelando el misterio del cerebro** explorará los secretos de este interesante órgano.

Desde su presentación en 2022 en el CCCB (Barcelona) y en el Espacio Fundación Telefónica (Madrid), la exposición se mostró en 2023 en el Museo San Telmo (San Sebastián) y en 2024 en el Centro de Historias de Zaragoza, con gran acogida de público. Más de 250.000 visitantes ya han disfrutado de esta muestra sencilla, clara e itinerante. Desde hoy, se podrá visitar en la Casa de la Ciencia en su horario habitual, de martes a domingos, de 10:00 a 20:00 horas, y compartir contenido en las redes sociales con los hashtags **#CerebrosSevilla** y **#ExpoCerebros**

Contacto:

Área de Comunicación y Relaciones Institucionales

Delegación del CSIC Andalucía

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Pabellón de Perú

Avda. María Luisa, s/n

41013 – Sevilla

954 23 23 49 / 690045854

comunicacion.andalucia@csic.es