



MINISTERIO  
DE CIENCIA, INNOVACIÓN  
Y UNIVERSIDADES



**CSIC**  
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS



instituto  
arqueología  
mérida

## 25 AÑOS IAM



## Ciencia y patrimonio en el IAM, 25 años de investigaciones

Desde el IAM se propone un proyecto innovador para transferir el conocimiento científico hacia la ciudadanía, destacando la importancia del patrimonio cultural como recurso para el desarrollo sostenible. Este programa quiere ser el espejo en el que se reflejen estos 25 años de actividad del IAM, así como un paso más para reconectar ciencia y ciudadanía, a través de programas educativos, talleres comunitarios, exposiciones, conferencias, dinámicas de mediación, acciones de arte y ciencia, y del uso de las redes sociales. Este proyecto busca sensibilizar a la ciudadanía sobre el valor del patrimonio cultural, promover su conservación y fomentar su uso responsable. Todas las acciones propuestas están alineadas con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, particularmente en las metas relacionadas con educación de calidad (ODS 4), ciudades y comunidades sostenibles (ODS 11) y alianzas estratégicas (ODS 17)-, así como con los desafíos científicos 2030 identificados por el CSIC y materializados en los Libros Blancos, especialmente en los volúmenes 1 y 14.

La ciencia, como eje central de este proyecto, construye conocimiento y lo democratiza para empoderar a las comunidades.

### OBJETIVOS

El objetivo principal es generar **espacios de intercambio de conocimiento con la ciudadanía** para establecer estrategias de **transferencia del conocimiento** y dar a conocer la **actividad del Instituto de Arqueología, Mérida/CSIC-Junta de Extremadura** (en adelante IAM) coincidiendo con el **25 aniversario** de su creación, a las comunidades interesadas, interpeándolas mediante estrategias de **mediación** (cultural y científica) y **divulgación** con enfoques **sostenibles, inclusivos y transfeministas**. De forma interconectada a ese objetivo principal se suman los siguientes:

- Fomentar los procesos de **transferencia del conocimiento** entre el IAM y sus líneas de investigación con la sociedad civil.
- Organizar **charlas y jornadas** para la difusión de las investigaciones y proyectos desarrollados en el IAM.
- Organizar **dinámicas de mediación cultural y científico-tecnológicas, talleres y exposiciones**, así como otros eventos que faciliten la transferencia de conocimiento de los ámbitos de investigación del IAM y las comunidades.
- Organizar estrategias de **divulgación** que acerquen el centro de investigación a la sociedad civil a nivel **local y supralocal** (Mérida, Cáceres, Badajoz y Madrid).
- Intensificar el uso de **redes sociales** y su **página web** para difundir tanto los diferentes eventos como las investigaciones del IAM.
- Realizar un **cortometraje y diferentes píldoras audiovisuales** que presenten al centro y sus líneas de investigación, y que faciliten la transferencia de conocimiento investigación-sociedad.
- Realizar actividades de carácter **intergeneracional**, con especial énfasis en involucrar a **público joven**.
- Diseñar y ejecutar programas de **divulgación** del patrimonio cultural (talleres) dirigidos a comunidades locales y escolares, en línea con el ODS 4 (Educación de Calidad).
- Promover la **participación comunitaria** (dinámicas de diagnóstico en contexto y mediación cultural y científica) en proyectos de conservación y turismo sostenible, alineados con el ODS 11 (Ciudades y Comunidades Sostenibles).
- Generar **alianzas con actores clave del sector público, privado y académico** para garantizar la **sostenibilidad** del proyecto: tejido asociativo, administración local y supralocal, centros educativos y de investigación, otros agentes culturales y científicos del territorio (ODS 17: Alianzas para Lograr los Objetivos).
- Incorporar estrategias de **sostenibilidad, inclusión y transversalidad** en el proceso de transferencia, evitando el uso abusivo de materiales no reciclables y no reutilizables, e incorporando estrategias de accesibilidad y lenguaje inclusivo.

### JUSTIFICACIÓN

El **25 aniversario del IAM** ofrece una oportunidad única para reflexionar sobre el impacto de la investigación arqueológica en la región y en el país, así como para impulsar la transferencia de los resultados obtenidos a la sociedad. A través de un plan de transferencia de resultados, se puede potenciar la relevancia de las investigaciones realizadas, asegurar su aplicabilidad práctica y maximizar los beneficios que estas aportan a la industria cultural.

El conocimiento científico es un bien público que debe estar al servicio de la sociedad. La arqueología y el estudio del patrimonio cultural generan información valiosa sobre nuestras raíces, identidades y las dinámicas sociales que han modelado el mundo actual. Sin embargo, este conocimiento a menudo permanece limitado a círculos académicos, lo que dificulta su impacto en la sociedad civil.

Este proyecto responde a una necesidad urgente de conectar la investigación científica con las comunidades, para que puedan comprender, valorar y proteger el patrimonio que les pertenece. La ciencia no solo se convierte en una herramienta para investigar el pasado, sino también en un medio para construir un futuro más consciente y sostenible. Al integrar la transferencia de conocimiento en las dinámicas locales, se fomenta una ciudadanía informada, capaz de participar activamente en la conservación del patrimonio y en la toma de decisiones responsables sobre su entorno cultural.

La **Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español**, establece el marco legal para la **protección, acrecentamiento y transmisión** del patrimonio histórico a las generaciones futuras. De su articulado podemos destacar en relación a la transferencia de conocimiento el artículo 1.2, que establece como uno de los objetivos de la ley la protección, acrecentamiento y transmisión a las generaciones futuras del Patrimonio Histórico Español. Así mismo, el **Nuevo Plan Nacional de Educación Patrimonial**, enfatiza la importancia de involucrar a la comunidad en la valoración y conservación del patrimonio, facilitando la transferencia de conocimiento desde los centros de investigación hacia la sociedad civil, promoviendo un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida. Además, incorpora la necesidad de establecer foros y encuentros donde se discutan temas relacionados con el patrimonio, permitiendo la expresión de diversas perspectivas y saberes locales. En un sentido similar cabe destacar distintas directivas e iniciativas europeas que son de plena actualidad en relación con el patrimonio y la sociedad, como son el **Convenio Europeo del Paisaje** (*Council of Europe Landscape Convention*), el Pacto Verde Europeo *-European Green Deal-* y la **Nueva Bauhaus** *-European Bauhaus-*.

## RELEVANCIA

Extremadura es una región con una rica herencia arqueológica y patrimonial, con una gran concentración de yacimientos y monumentos de enorme valor histórico-cultural que cubren desde el pasado más remoto (Paleolítico y Neolítico) hasta la actualidad. Algunos yacimientos y conjuntos son especialmente significativos, presentando un impacto y un reconocimiento tanto dentro como fuera de nuestra región. Es el caso de la ocupación de cuevas como la de Maltravieso, de los conjuntos megalíticos de la región, de los castros y ocupaciones de la Edad del Hierro, de yacimientos protohistóricos como el Turuñuelo o Cancho Roano, o de los numerosos e importantes vestigios que se conservan de época romana y tardoantigua. A lo largo de sus 25 años de existencia, el IAM ha sido fundamental en la investigación, conservación y divulgación de todo este patrimonio. Para que los avances en la investigación no se queden solo en el ámbito académico, y de cara al futuro, es necesario un plan de transferencia que permita aplicar los resultados de los estudios al sector cultural.

Consideramos que, al abrir las puertas del IAM en el contexto del 25 aniversario, fortalecemos la cooperación entre **investigadores e investigadoras, empresas locales, entidades gubernamentales** y la **sociedad civil**, con el objetivo de transferir los conocimientos adquiridos a la sociedad de manera efectiva.

Este proyecto no solo contribuye a la preservación del patrimonio, sino que también actúa como un puente para reducir desigualdades en el acceso a la educación cultural. En un mundo globalizado, proteger el legado cultural y transmitir su valor a las generaciones futuras es esencial para el desarrollo sostenible.

La ciencia no sólo genera conocimiento sobre el pasado, sino que también es esencial para planificar el futuro. En un contexto global marcado por la pérdida de patrimonio debido a conflictos, desarrollo urbano no planificado y cambio climático, es fundamental que la sociedad entienda el papel del conocimiento científico en la conservación y gestión sostenible del patrimonio. Este proyecto destaca la relevancia de la investigación arqueológica y patrimonial no como un fin en sí misma, sino como un medio para inspirar cambios positivos en la sociedad.

## **APLICABILIDAD**

La transferencia de los resultados de la investigación es una forma de enriquecer la **cultura**, al ofrecer una comprensión más profunda del patrimonio y su significado. La integración de los descubrimientos arqueológicos en el ámbito cultural, a través de actividades como **exposiciones, eventos culturales, talleres o coloquios**, permite que el patrimonio se mantenga vivo y accesible para las generaciones actuales, fomentando el respeto y la preservación de la cultura.

Al transferir estos resultados a la sociedad, logramos una conexión entre el conocimiento científico y los valores culturales de las comunidades, permitiendo que el patrimonio arqueológico no sea un asunto exclusivo de los y las especialistas, sino que se convierta en una parte activa de la vida de las personas. Además, el enfoque participativo asegura que las comunidades se conviertan en socias activas en la implementación y adaptación del proyecto.

El IAM dispone de todo el personal, experiencia y medios para llevar a cabo esta tarea.

## **IMPACTOS SOCIALES**

- Incremento en la conciencia ciudadana sobre la **importancia del patrimonio** cultural y el fortalecimiento de **identidades** -sentido de pertenencia- locales.
- Incremento en la conciencia ciudadana sobre el valor de la **ciencia como motor de cambio** social.
- Fomento de una **ciudadanía activa** en la protección y promoción del patrimonio.

## IMPACTOS ECONÓMICOS

- Generación de **oportunidades económicas** a través de iniciativas de **turismo sostenible** basadas en la valorización del patrimonio cultural.
- Apoyo al **desarrollo de economías locales** mediante proyectos colaborativos relacionados con el patrimonio.

## IMPACTOS CULTURALES

- Incremento en la **protección y valoración** del patrimonio cultural tangible e intangible.
- Fortalecimiento de las **identidades locales** y su integración en las **narrativas de desarrollo sostenible**.

## IMPACTOS CIENTÍFICOS

- **Democratización del conocimiento** científico mediante estrategias accesibles y adaptadas a diversos públicos.
- Reconocimiento de la ciencia como un actor clave en la construcción de conocimiento colectivo y el diseño de **soluciones a problemas globales y locales**.

## DESTINATARIOS

Cumpliendo con los objetivos del proyecto, el público objetivo al que irán dirigidas las diferentes actividades es el público general. Se realizarán convocatorias de participación a la sociedad civil, con especial atención a las asociaciones sociales y culturales, los centros educativos y otros agentes sociales interesados o participantes de las líneas de investigación que se desarrollan en el IAM. No obstante, algunas de las actividades propuestas están orientadas a grupos de edad determinados como los talleres infantiles de ciencia ciudadana o las charlas de expertos orientadas a un público adulto.

## ÁMBITO DE ACTUACIÓN

Las actividades tendrán como sede principal Mérida, pero, además, contará con otras sedes donde se realizarán diferentes actividades, Cáceres, Badajoz y Madrid.

Asimismo, las diferentes actividades propuestas tendrán su reflejo en redes sociales y en la página web del IAM, por lo que tendrán una repercusión más allá de las mismas sedes donde se ejecuten las diferentes acciones.

## AGENDA DE ACTIVIDADES 25 AÑOS IAM



### CRONOGRAMA Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

MARZO

**-Presentación del proyecto en Mérida.** Presentación institucional del 25 Aniversario del Instituto de Arqueología-Mérida (CSIC-Junta de Extremadura). La presentación institucional correrá a cargo de la dirección del centro de investigación que presentará una breve trayectoria del IAM así como la programación de los diferentes eventos y procesos que conformarán la programación del aniversario.

Fecha: 19 de marzo.

Lugar: Parador de Turismo-Mérida.

#### ABRIL-MAYO

**-El árbol de la Ciencia.** Plantación de un granado, considerado como el árbol de la ciencia, motivo por el cual aparece representado en el logotipo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Se prevé realizar la actividad en la Plaza de Santa Eulalia, en la puerta de la futura sede del IAM en la Freylas.

Fecha: 3-4 de Abril.

Lugar: Plaza de Santa Eulalia.

**-Grabación de Documental.** Grabación y producción de un cortometraje sobre los 25 años de actividad del IAM. Píldoras audiovisuales para redes sociales y página web. Se grabará en 4 localizaciones (3 yacimientos en los que interviene el IAM) y el propio centro de investigación. La presentación del cortometraje tendrá lugar el día 17 de septiembre (inicio del trabajo documental en el mes de abril).

Fecha: abril-primera semana de septiembre.

**-Charla deslocalizada 1.** Charlas divulgativas en espacios de referencia comunitaria. La invitada será *Nohemí Sala*, Investigadora principal de DEATHREVOL-ERC. Es doctora en Paleontología por la UCM y actualmente es investigadora Ramón y Cajal en el CENIEH. Su investigación se centra en los procesos de formación de yacimientos paleontológicos y arqueológicos, desde un punto de vista geológico y tafonómico. Es miembro del equipo de investigación de Atapuerca desde 2004 donde se formó con el profesor Juan Luis Arsuaga. Título de la charla, *Raíces y evolución de la cultura de la muerte*.

Fecha: 16 de mayo.

Lugar: Jazz Bar, Mérida.

**-Charla Deslocalizada 2.** Charlas divulgativas en espacios de referencia comunitaria. El invitado será *Mikel Herrán*. Arqueólogo por la Universidad Complutense de Madrid, máster en Arqueología del Mundo Árabe e Islámico por la University College London-Qatar y Doctor en arqueología por la Universidad de Leicester. Su investigación se centra en los entornos y prácticas domésticas como espacios para la transformación social en el periodo andalusí temprano. Título de la charla, *Otras Arqueologías*.

Fecha: 30 de mayo.

Lugar: Librería Selva Dentro, Mérida.

**-Ciclo de Conferencias Instituto de Arqueología-Liceo de Mérida.** Ciclo de conferencia del Instituto de Arqueología (IAM, CSIC-Junta de Extremadura) en colaboración con el Liceo de Mérida. En el ciclo participarán diferentes investigadores y técnicos del IAM presentando los trabajos e investigaciones que se desarrollan en Mérida y en otras localidades de la región. El ciclo se desarrollará con intervenciones semanales entre los meses de abril y mayo.

Fecha: entre abril y mayo.

Lugar: Liceo de Mérida.

**-Presentación en las Jornadas de Arqueo Rurales III, Guareña (TARTESO en COMUNIDAD).** Presentación de los procesos de transferencia del IAM en los 25 años de actividad en las III Jornadas de Arqueo Rurales, Arqueología y Comunidad Rural, a realizar en Guareña (Badajoz) en mayo de 2025.

Fecha: 29 de mayo.

Lugar: Centro de Interpretación Tarteso, Guareña.

## JUNIO

**-Exposición Atlas de la ciudad.** Exposición "Ciudades Invisibles sobre la investigación científica. ATLAS sobre las ciudades de la Antigüedad Tardía en el sur de la Península Ibérica y el norte de África (siglos III-VIII)".

Fecha: inauguración 5 de junio.

Lugar: Fundación Caja Badajoz, Mérida.

La exposición Ciudades Invisibles es fruto del proyecto de investigación científica ATLAS sobre las ciudades de la Antigüedad Tardía en el sur de la Península Ibérica y el norte de África (siglos III-VIII). El conocimiento de las ciudades de la Antigüedad Tardía ha adolecido de una doble dificultad. Por un lado, su historia ha sido durante mucho tiempo incomprendida porque se ha interpretado esencialmente en términos de decadencia y ruina, a imagen de la del Imperio Romano de Occidente. En segundo lugar, los vestigios de estas ciudades, a menudo hechos de materiales recuperados y considerados menos significativos y menos estéticos que los de la ciudad del Alto Imperio, fueron descuidados o incluso simplemente desmantelados y despejados sin ser registrados.

A fuerza de ser incomprendidas y olvidadas, estas ciudades se han vuelto invisibles, desapareciendo de nuestra memoria colectiva y de nuestros paisajes. El renacimiento de los estudios sobre la Antigüedad Tardía permite ahora llamar la atención sobre las ciudades de este periodo. Gracias al renacimiento historiográfico de las últimas décadas, ahora sabemos que ya no es la decadencia, sino la transformación e incluso la continuidad lo que caracteriza la historia de la ciudad tardía. En consecuencia, la puesta en valor de los vestigios de la Antigüedad Tardía se ha convertido en una necesidad intelectual y patrimonial.

Teniendo en cuenta estos dos aspectos, el proyecto ATLAS pretende utilizar nuevas herramientas de promoción para restaurar la imagen de estos monumentos tardíos. En las últimas décadas, las imágenes en 3D y, más en general, las nuevas tecnologías de producción, gestión y difusión de imágenes, han contribuido a renovar el ejercicio. La exposición Ciudades Invisibles contribuye a esta reinención del arte de restaurar monumentos perdidos mediante las tecnologías más recientes, mostrando una imagen 3D de lo que pudieron ser estos edificios.

**-Charla deslocalizada 3.** Charlas divulgativas en espacios de referencia comunitaria. La invitada será *Sabah Walid Sbeinati*. Mediadora cultural e historiadora, desarrolla su trabajo en mediación patrimonial, ciencia ciudadana y arqueóloga, como técnica superior en el Instituto de Arqueología-CSIC (Mérida, Badajoz). Co-coordinadora de la Comunidad SOPA desde la que se organiza y gestiona el SOPA (Congreso Internacional de Socialización del Patrimonio en el Medio Rural, que dirige desde 2013) con 10 ediciones en diferentes sedes Iberoamericanas, y co-editora de *La Descomunal*, revista iberoamericana de patrimonio y comunidad. Título de la charla, *Tarteso en Comunidad*.

Fecha: Primera quincena.

Lugar: La Enredadera, Mérida.

**-Presentación del 25 Aniversario en Madrid.** Presentación del 25 Aniversario a cargo del personal del IAM, incluyendo la participación de diferentes investigadores y técnicos del centro. Se realizará un conversatorio sobre el Diagnóstico Externo de los 25 años de actividad del IAM, sumando miradas a trayectoria del centro de investigación, en el que participarán dos invitados externos al centro. Investigadores invitados *Gonzalo Ruiz-Zapatero*, Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, con la conferencia *IAM: 25 Años con perspectiva*; y *Xavier Aquilué*, Investigador del Centro Iberia Graeca, con la conferencia *IAM: Un cuarto de siglo de miradas compartidas*.

Fecha: 1ª quincena de junio. Lugar: Residencia de estudiantes, CSIC. Madrid.

**-Presentación del 25 aniversario en Cáceres.** Presentación en Cáceres del 25 Aniversario del IAM. Conferencia de presentación sobre las investigaciones del centro en sus 25 años de andadura. Conferencia invitada. MicroTalk y Video DJ. El invitado será *Antonio Rodríguez-Hidalgo*. Doctor internacional Erasmus Mundus en Cuaternario y Prehistoria por la Universidad Rovira i Virgili (URV) de Tarragona y el Muséum national d'Histoire naturelle (París). Actualmente, ejerce como investigador posdoctoral contratado Ramón y Cajal (Ref.: RYC2022-037802-1) en el Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC-Junta de Extremadura), donde desarrolla su línea de investigación principal sobre la evolución del comportamiento humano durante el Paleolítico y la Prehistoria Reciente. Su interés se centra en las estrategias de subsistencia de las poblaciones prehistóricas y las relaciones entre los humanos y el mundo animal en el pasado (Zooarqueología y Tafonomía). Además, lleva a cabo investigaciones sobre los procesos de formación de acumulaciones óseas (Neotafonomía), emergencia y desarrollo del comportamiento simbólico (Adorno Personal, Mundo Funerario y Canibalismo Prehistórico) y sobre cambios sociales entre el Paleolítico y la Prehistoria reciente en el Suroeste de la Península Ibérica. Miembro del Equipo de Investigación de Atapuerca desde 2003, ha llevado a cabo trabajos de campo e investigación en Tanzania (Garganta de Olduvai), Marruecos (Cuenca de Ain Bni Mathar-Guefäit), República de Georgia (Dmanisi), Estados Unidos (Folsom, Nuevo México) y diversos países europeos (Francia, Reino Unido, Alemania, Austria, Polonia y España). En España, codirige las excavaciones e investigaciones sobre el uso sepulcral y simbólico de la Cova dels Xaragalls y la Cova de la Vila (Montañas de Prades, Tarragona). Título de la charla, *Origen del Comportamiento Simbólico*. Esta actividad se complementará con NeanderArt, MicroTalk+Video Dj.

Fecha: Segunda quincena

Lugar: Ateneo de Cáceres, Cáceres.

## JULIO

**-Exposición “La Ciencia según Forges”.** La exposición “La Ciencia según Forges” reúne una selección de viñetas del dibujante Antonio Forges en las que retrata su particular visión sobre la Ciencia. Esta exposición, diseñada en paneles de distintos formatos, ha sido diseñada y producida desde el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. La exposición ha despertado mucho interés entre el público en general, revelándose como un magnífico vehículo de difusión de la Ciencia, lo que ha provocado que haya itinerado ya por distintas ciudades españolas.

Fecha: 1-30 de Julio.

Lugar: Asamblea de Extremadura, Mérida.

**-Cosiendo la historia, los textiles en la Protohistoria y su comparativa con la actualidad.** Taller y conversatorios sobre los textiles en Tarteso (desde los hallazgos del yacimiento de Casas del Turuñuelo) y la actualidad en la localidad de Guareña. Se realizarán varios encuentros en los que mediante diferentes talleres y conversatorios se reflexiones sobre la elaboración de textiles en la actualidad y su evolución desde la Edad de Hierro. Estas actividades se realizarán en diferentes espacios de la localidad de Guareña (Badajoz).

Fecha: diferentes jornadas del mes de julio.

Lugar: espacios públicos de Guareña.

## SEPTIEMBRE

**-Dinámica participativa, ¿Conoces el IAM?** Se realizará una jornada con diferentes acciones orientadas a evaluar el conocimiento que tiene la ciudadanía sobre el trabajo que se realiza en el IAM y de la importancia de los centros de investigación científica para el territorio. Esta actividad se desarrollará en jornada de mañana y con una duración de 4 horas.

Fecha: 14 de septiembre.

Lugar: Plaza de Santa Eulalia, Mérida, en la puerta de la futura sede del IAM en la Freylas. Parque de Los Enamorados, Mérida.

**-Día de Maximiliano Macías.** Conferencia y presentación del documental del 25 aniversario del IAM. Esta actividad se desarrollará el 17 de septiembre coincidiendo con el Día de Maximiliano Macías. El colofón a estas intervenciones y presentaciones será un concierto abierto a todos los vecinos y vecinas de Mérida. Este concierto conmemorativo del 25 aniversario, se quiere crear un espacio de integración y disfrute compartido entre los y las investigadoras y la comunidad local.

Fecha: 17 de septiembre.

Lugar: Templo de Diana, Mérida.

**-Talleres “Descubre la arqueología”. Talleres Noche europea de los/as investigadores/as 2025.** Los talleres sobre Arqueología están diseñados para todas las edades, con actividades adaptadas a diferentes niveles de conocimiento y experiencia. El objetivo es acercar a los participantes al fascinante mundo de la arqueología, promoviendo el aprendizaje y la exploración de la historia a través de prácticas interactivas y divertidas. Se desarrollarán los siguientes talleres:

*\_Dando color a la Edad del Hierro: elaboración de pinturas naturales:* El taller consistirá en preparar pinturas de distintos colores a partir de distintas tierras recogidas directamente de la naturaleza. Esto permitirá conocer procesos tecnológicos muy sencillos, pero que se han utilizado a lo largo de toda la historia. Además, se podrán utilizar para que los participantes realicen sus propios dibujos y decoraciones. Público objetivo, niños y niñas de temprana edad hasta ESO.

*\_Elabora tu propia cerámica:* Descripción: A través de esta actividad se pretende dar una visión general sobre la cerámica en la arqueología. Para ello se explicarán las distintas técnicas desarrolladas durante la alfarería de la Protohistoria peninsular y se llevará a cabo la elaboración de una pieza reproduciendo un modelo arqueológico. Público objetivo, niñas y niños de temprana edad hasta ESO.

*\_Aprendiendo a hacer mosaicos romanos:* Esta actividad se centra en ofrecer unos conocimientos básicos sobre pintura y musivaria romanas. Para ello se ofrecerá al público diferentes opciones de maquetas de estancias romanas en las que deberán plasmar los motivos típicamente decorativos en los que previamente serán instruidos. Además de pintar las paredes de la estancia y construir los mosaicos desde cero, podrán incluir pequeños objetos de la vida cotidiana, recreando la escena completa. Público objetivo, niños y niñas de temprana edad hasta ESO.

*\_Frío, frío, caliente, caliente: ¡busca el pasado bajo el suelo!:* propone, a través del juego (con piezas de construcción Lego o similar) conocer el proceso por el cual los arqueólogos descubrimos la existencia de restos ocultos bajo el suelo mediante la observación de fotografías aéreas y prospecciones geofísicas. Se explican conceptos muy básicos sobre cómo se producen e interpretan esas imágenes, y luego se replican realizando una composición con las piezas. Público objetivo, alumnos de Primaria y ESO.

*\_¿Qué se esconde bajo el suelo?: usando el georradar en arqueología:* se trata de un taller práctico para descubrir cómo se realiza una prospección geofísica con georradar. Los participantes reciben una explicación básica y accesible de cómo funciona el aparato y luego tienen la oportunidad de operar directamente con él y ver en tiempo real los resultados. La utilización de un espacio en el que consta la presencia de estructuras arqueológicas permite completar un caso real comparando los resultados de la prospección con los restos realmente documentados por las excavaciones en el sitio. Público objetivo, alumnos de ESO y Bachillerato, público general entre 15 y 999 años.

*\_Un viaje virtual al pasado:* se trata de un taller que permite disfrutar de una experiencia inmersiva mediante el uso de gafas de realidad virtual para visualizar piezas y sitios arqueológicos. Se expone de manera accesible el proceso de creación de los modelos 3D, y luego se muestran los resultados. El público puede así interactuar en primera persona con objetos y lugares relacionados con la investigación desarrollada en el IAM. Público objetivo, alumnos de ESO y Bachillerato, público general entre 15 y 999 años.

Fecha: 26 de septiembre.

Lugar: 3 talleres en la Plaza de Santa Eulalia, 3 talleres en la Plaza de España, ambos en Mérida.

## OCTUBRE

**-Presentación del 25 aniversario en Badajoz.** Presentación en Badajoz del 25 Aniversario del IAM. Conferencia de presentación sobre las investigaciones del centro en sus 25 años de andadura. La invitada será *Esther Rodríguez González*. Licenciada en Historia por la Universidad de Sevilla (2010) con un Máster de Arqueología en la mencionada universidad (2011). Doctora por la Universidad Autónoma de Madrid (2016) con la defensa de la tesis “*El reflejo de Tarteso en la periferia del Guadiana*”, calificada con sobresaliente Cum Laude y mención internacional, reconocida con el Premio Extraordinario de Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UAM (2018) y posteriormente publicada en la colección *Bibliotheca Praehistorica Hispana* (CSIC, 2018). Actualmente soy Científica Titular en el Instituto de Arqueología (CSIC – Junta de Extremadura). Codirectora científica de las investigaciones en los yacimientos de Cerro Borreguero (Zalamea de la Serena, Badajoz) y Casas del Turuñuelo (Guareña, Badajoz), este último reconocido con el I Premio Nacional de Arqueología y Paleontología de la Fundación Palarq (2018) y la Medalla de Extremadura (2023) por la calidad de la investigación desarrollada en el marco del proyecto *Construyendo Tarteso*. Cabe resaltar que, en la actualidad, dicho proyecto está integrado por investigadores de diversas ramas de conocimiento, procedentes de 28 instituciones de carácter internacional, lo que nos está permitiendo aplicar novedosas metodologías de trabajo al estudio de la protohistoria del suroeste peninsular. Título de la charla, *Territorio Tarteso*.

Fecha: Primera quincena.

Lugar: MAPB, Badajoz.

**-Charla deslocalizada 4.** Charlas divulgativas en espacios de referencia comunitaria. La invitada será *Vanessa Villalba*. Investigadora principal del grupo de Arqueogenómica del Institut de Biología Evolutiva CSIC-UPF de Barcelona. Doctora en Ciencias de la Antigüedad por la UniZar, Margarita Salas en el Institute for Evolutionary Anthropology (Leipzig, Alemania). IP del proyecto: “La genómica antigua de Al Andalus: cambios demográficos y sociales en la Edad Media de Iberia. (PID2023-148718NA-I00)”. Título de la charla, *ADN antiguo y Arqueología*. Actividad a realizar en La Enredadera, Mérida.

Fecha: Segunda quincena.

Lugar: La Enredadera, Mérida.

## NOVIEMBRE

**-La arqueología en las Exposiciones Internacionales y Universales.** El objetivo es visibilizar la importancia que, para el conocimiento de la arqueología, tienen estos foros. Planteamos una exposición con paneles en los que recogemos los resultados de investigación de la última década. A través de la documentación de archivo, la prensa y las fotografías, relataremos el valor que la arqueología despertó en los millones de visitantes que acudieron a estas exhibiciones. Un segundo tema de importancia, del que nos ocuparemos, será el estímulo al turismo que estos foros supusieron desde la segunda mitad del siglo XIX. Una mirada especial haremos a la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 con materiales fotográficos y archivísticos que el arqueólogo Manuel Gómez Moreno realizó para dicha exhibición y que se guardan en el archivo de este centro madrileño. Esta actividad se desarrollará en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC), Madrid.

Fecha: noviembre.

Lugar: Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS-CSIC)

**-Arqueología y Cine.** La actividad consistirá en una proyección del documental sobre mujeres y ciencia, seguida de una charla entre mujeres investigadoras y cineastas, cuyo objetivo es generar un debate innovador y enriquecedor con los asistentes. Este espacio de intercambio buscará reflexionar sobre el papel de las mujeres en el ámbito científico y audiovisual, promoviendo el análisis crítico y la colaboración interdisciplinaria. Además, se presentará la publicación ...Y LAS MUJERES HICIERON (T. Tortosa y C. J. Morán, eds.), un trabajo que profundiza en las contribuciones de las mujeres en diferentes áreas del conocimiento y su influencia en el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la cultura. La actividad fomentará una discusión abierta sobre estos temas, incentivando la participación activa de todos los presentes. Título de la charla, *Arqueología Transfeminista: arqueólogas en las pantallas*.



Proyección: *Off the Archaeological Record*. Es un documental, realizado en el marco de un proyecto de investigación doctoral, que narra, a través de las experiencias personales de arqueólogas muy diversas, el pasado reciente de la disciplina desde una perspectiva de género. Mediante sus relatos se abordan, entre otras cuestiones, las desigualdades que todavía están enraizadas a pesar de los avances alcanzados, la precariedad, la especialización, el compañerismo, el liderazgo, o la maternidad, factores que influyen en la continuidad, o no, de las carreras profesionales. El documental está dirigido por Katia Calmet Valle a partir de una idea original de Paloma Zarzuela Gutiérrez y está producido por la Red Pastwomen y la Universidad Autónoma de Barcelona, con el apoyo del Ministerio de Ciencia e Innovación y de la Generalitat de Catalunya.

Participan: Trinidad Tortosa, Paloma Zarzuela Gutiérrez (Investigadora y guionista del documental), Margarita Moreno (por confirmar), Marina Picazo (por confirmar), arqueóloga profesional (por confirmar) y Sabah Walid.

Fecha: primera quincena de noviembre.

Lugar: Teatro María Luisa, Mérida.