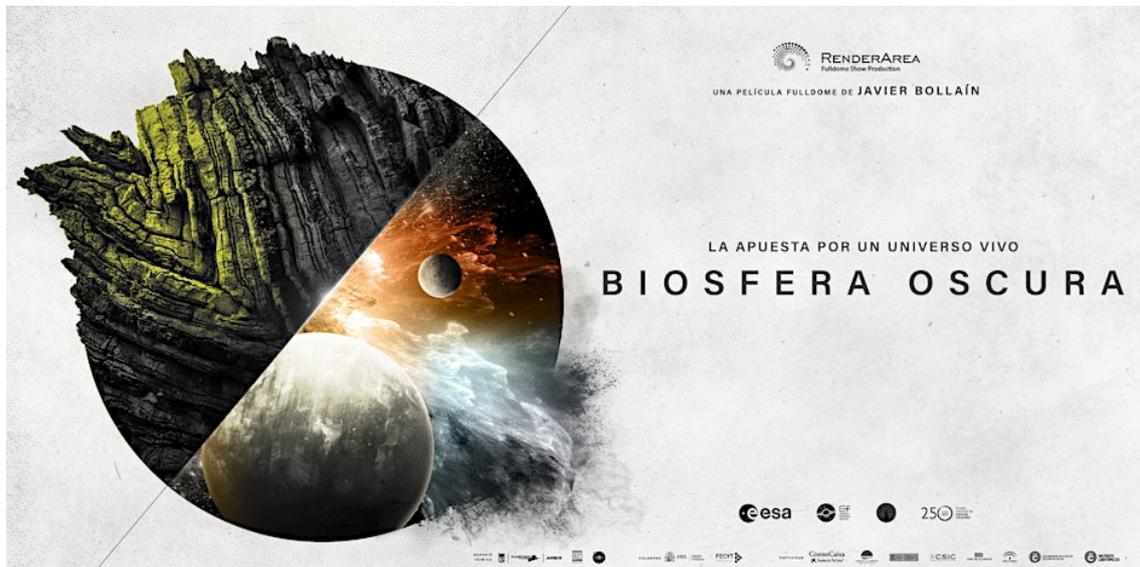


## NOTA DE PRENSA

# El Museo Casa de la Ciencia de Sevilla participa en una nueva proyección para Planetarios de todo el mundo: ‘Biosfera Oscura’



*Cartel de la proyección ‘Biosfera Oscura’ / Render Área*

- Esta nueva película en formato fulldome estará disponible en diversos Planetarios de todo el mundo desde hoy 31 de mayo
- Esta producción “marca España’ se adentra en las profundidades de la corteza terrestre para conocer las formas de vida más extremas del planeta

**Sevilla, 31 de mayo de 2024.** El Museo Casa de la Ciencia de Sevilla, centro de divulgación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), **participa en la producción de una nueva proyección para Planetarios de todo el mundo: 'Biosfera Oscura' (Dark Biosphere).** Este trabajo ha sido dirigido por [el estudio español Render Área](#), los creadores de otras exitosas producciones como ['Más allá del Sol'](#) o ['Dinosaurios, una historia de supervivencia'](#) sesiones aún disponibles en el Museo.

Con Viggo Mortensen como narrador en la versión original en inglés, el documental orientado a un público más adulto nos adentra en las profundidades de la corteza terrestre para conocer las formas de vida más extremas del planeta. Especies recién descubiertas que podrían habitar otros mundos. ¿Se extiende la vida más allá de la Tierra?

Dirigida por el geólogo, naturalista y cineasta Javier Bollaín, Dark Biosphere está realizada en formato fulldome, probablemente **una de las disciplinas cinematográficas más complejas a nivel técnico** y en la que el estudio madrileño Render Área es una referencia a nivel mundial. Un sólo fotograma está creado a través de 6 cámaras virtuales de resolución 2K (2048 x 2048 píxeles) cuyos fotogramas se "cosen" para formar una única imagen 8K (8192 x 4096 píxeles) que cubren 360° de visión. Más allá del revolucionario IMAX, el fulldome es un lenguaje cinematográfico nuevo y extremadamente complejo.

Más allá de la complejidad técnica para su realización, Dark Biosphere muestra que es posible la unión entre dos mundos que han estado separados: el cine y la ciencia. Conocimiento y emoción pueden combinarse en los planetarios como en ningún otro lugar, la experiencia inmersiva deja una huella inolvidable en el espectador.

Dark Biosphere, que **podrá verse en las cúpulas de los principales planetarios de todo el mundo**, tendrá su estreno internacional hoy viernes 31 de mayo en el Planetario de Madrid y en la Casa de las Ciencias de A Coruña, donde permanecerá con programación abierta al público de junio a septiembre. Próximamente se irán uniendo otros planetarios españoles e internacionales empezando por el planetario de Pamplona el 11 de junio.

Este trabajo cuenta con la colaboración del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades a través de la FECYT (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología) y el apoyo de prestigiosas instituciones como el Centro de Astrobiología (CAB, CSIC-INTA), la Agencia Europea del Espacio (ESA), el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) y el European Astrobiology Institute (EAI). Para su desarrollo ha sido fundamental la colaboración técnica de los planetarios de Madrid, Pamplona y Douai (Francia), además de la participación del [Museo Casa de la Ciencia de Sevilla](#), Parque de las Ciencias de Granada, el Museo de la Ciencia Cosmocaixa (Barcelona) y de la Casa de las Ciencias de A Coruña.

**Contacto:**

**Área de Comunicación y Relaciones Institucionales**

**Delegación del CSIC Andalucía**

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Pabellón de Perú

Avda. María Luisa, s/n

41013 – Sevilla

954 23 23 49 / 690045854

[comunicacion.andalucia@csic.es](mailto:comunicacion.andalucia@csic.es)

