

NOTA DE PRENSA

DIVULGACIÓN

‘Dibujando la ciencia’: una nueva exposición del CSIC que aúna ciencia y arte



De izquierda a derecha: Margarita Paneque, Pura Fernández, Librado Carrasco y Patricia Siljestrom, hoy, en la inauguración de la exposición / Carlos Ortiz-CSIC

- Se trata de una exposición colectiva de 29 dibujantes aficionados y Urban Sketchers que dan a conocer la actividad investigadora del Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Sevilla (IRNAS)
- La exposición está producida por el CSIC con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT)

Sevilla, a 6 de junio de 2023. El Museo Casa de la Ciencia de Sevilla, centro de divulgación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) incorpora desde hoy, martes 6 de junio y hasta el 17 de julio, la nueva y última exposición de la temporada denominada 'Dibujando la Ciencia', una iniciativa que fomenta la **sinergia entre la ciencia y el arte** para contribuir a alcanzar una sociedad más informada y receptiva al conocimiento científico, siendo el dibujo una herramienta fundamental para entender y comprender la ciencia.

"Dibujando la Ciencia" se trata de una exposición colectiva de 29 dibujantes que tiene como objetivo dar a conocer la Ciencia y **la actividad investigadora del Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Sevilla (IRNAS)**, centro de investigación del CSIC. Y lo hace a través de la frescura de las ilustraciones de aficionados y Urban Sketchers, que aportan un carácter informal y divertido pero riguroso, mediante el poder del ideograma: una imagen vale más que mil palabras.

El acto de inauguración ha contado con la asistencia de la vicepresidenta adjunta de Cultura Científica y Ciencia Ciudadana del CSIC y directora de la Editorial CSIC, Pura Fernández; la delegada institucional del CSIC en Andalucía, Margarita Paneque; el director general de Planificación de la Investigación de la Consejería de Universidad, Investigación e Innovación de la Junta de Andalucía, Librado Carrasco, y la coordinadora de la exposición, la investigadora Patricia Siljestrom. Asimismo, también han asistido representantes de entidades colaboradoras, como la Agencia de Medio Ambiente y Agua (AMAYA) de la Junta de Andalucía y la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación (ETSIE) de la Universidad de Sevilla.

“Consideramos que este proyecto fomenta la sinergia que existe entre la ciencia y el arte, para darle a la investigación que se realiza en el IRNAS una dimensión estética y simplificadora que favorece la divulgación”, indica la coordinadora de la exposición, Patricia Siljestrom.

Durante varios meses, todos los dibujantes que han participado han visitado los **laboratorios e invernaderos del instituto y la finca experimental** situada en Coria del Río, donde los investigadores y responsables de servicios les han explicado sus proyectos, prestaciones, resultados y aplicaciones. Biotecnología vegetal, agricultura sostenible, suelos y ecología vegetal y forestal, agroquímica, diversidad microbiana y contaminación de suelos son algunos de los temas reflejados en las ilustraciones que se exhibirán en el Museo.

La exposición está producida por el CSIC con la colaboración de la **Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT)**, y podrá visitarse de martes a domingos, de 10 a 20 horas, en el Museo Casa de la Ciencia de Sevilla. Más información en: <https://www.casadelaciencia.csic.es/es/exposicion/dibujando-ciencia>



Una publicación de imágenes

Junto a la Exposición que hoy se inaugura, también se ha editado un libro que reúne todas las ilustraciones del proyecto, y que realiza una aproximación a las líneas de investigación del Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología desde el arte, a través de los dibujos de los participantes, acercando así la ciencia a toda la sociedad.

Aunque con la coordinación del CSIC, en ella **han colaborado también la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación (ETSIE) y la Agencia de Medio Ambiente y Agua (AMAYA) de la Junta de Andalucía, y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA)**. Este libro es el resultado final del proyecto, tanto en versión física como digital, y en él se recogen los dibujos realizados a lo largo de tres meses, entre octubre y diciembre de 2022. Así, en palabras de Patricia Siljestrom, “la participación multidisciplinar en este proyecto ha sido vital para obtener diferentes puntos de vista, ya que los dibujantes provienen de muy diversos campos (ingeniería en edificación, arquitectura, bellas artes, magisterio, dibujo publicitario, biología, medicina, informática, etc.), y cada uno aporta su visión de los trabajos de investigación, enriqueciendo así el resultado”.

Sobre el IRNAS:

El Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Sevilla (IRNAS, www.irnas.csic.es) es un centro de investigación de la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), adscrita al Ministerio de Ciencia e Innovación.

Su objetivo es generar conocimiento sobre el sistema suelo-agua-planta a través de contribuciones científicas de calidad, y proporcionar respuestas a los retos sociales relacionados con explotaciones agrarias, mejoras forestales, mantenimiento del medio, seguridad alimentaria, beneficios justos para los productores y la mejora de la biodiversidad y el paisaje. Se pretende, en suma, mejorar la explotación sostenible del medio.

Área de Comunicación y Relaciones Institucionales

Delegación del CSIC Andalucía

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Pabellón de Perú

Avda. María Luisa, s/n

41013 – Sevilla

954 23 23 49 / 690045854

comunicacion.andalucia@csic.es

