

NOTA DE PRENSA

PROYECTO TIPASA

Una exposición celebra la colaboración entre los científicos españoles y argelinos en la investigación de un pasado común



Estudiantes argelinas de arqueología trabajando con el material cerámico recogido en la prospección de Tipasa. / Autoría: Proyecto Tipasa/ Javier Rodríguez Pandozi./ Pexels

- **Investigadores españoles de la Universidad Complutense de Madrid, el Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC) y el Centre Universitaire Morsli Abdellah de Tipaza estudian la costa argelina desde 2021**
- **Las instituciones españolas encabezadas por el CSIC apuestan de esta manera por la diplomacia científica y cultural, lo que se materializa en que el Instituto Cervantes en Argel acoge una muestra para subrayar la colaboración hispano-argelina en el proyecto Tipasa**

Sevilla, a 25 de abril de 2023. El equipo de arqueólogos formado por Alejandro Quevedo (Universidad Complutense de Madrid) y Jesús García Sánchez (Instituto de Arqueología, Mérida IAM-CSIC) colaboran desde 2021 con Rafik Khellaf y Yousef Bensaidani del Centre Universitaire Morsli Abdellah de Tipaza en la investigación de las relaciones sociales y comerciales de la ciudad punico-romana de Tipasa y el litoral de la península ibérica. Esta intervención ha sido financiada por la Fundación Palarq y las ayudas para proyectos arqueológicos en el exterior del Ministerio de Cultura y Deporte; con ayudas concedidas al investigador Alejandro Quevedo Sánchez.

El proyecto Tipasa es el único proyecto español de investigación arqueológica en Argelia. Mediante el estudio del territorio que circunda a la ciudad de Tipasa, declarada Patrimonio UNESCO en 1982, los investigadores pretenden subrayar la importancia de las conexiones comerciales, políticas y religiosas entre ambas orillas del Mediterráneo desde la Antigüedad. A este esfuerzo se le suman además otros datos proporcionados por investigaciones en la costa de Águilas, en la Isla del Fraile, y en pecios excavados en las Islas Baleares por Javier Rodríguez Pandozi, del Institut Balear d'Arqueologia Subacuatica (IBEAM).



Alumnos e investigadores españoles trabajando junto a una cantera en la costa de Tipasa. / Autoría: Proyecto Tipasa/ Javier Rodríguez Pandozi.

Trabajo conjunto entre argelinos y españoles

Uno de los principales objetivos del proyecto bilateral es el trabajo conjunto con profesorado y alumnos argelinos, que han participado en las prospecciones realizadas en varios enclaves entre Tipasa y Argel en 2021. Mediante actividades de formación los alumnos argelinos han aprendido tareas tales como el desarrollo de prospecciones arqueológicas de superficie, creación de cartografía temática y estudio y clasificación de los materiales cerámicos.

Los primeros avances de esta investigación están en fase de publicación en revistas españolas (Lucentum, de la Universidad de Alicante), argelinas (Tapza e Insaniyat) e internacionales como la mencionada African Archaeological Review. Entre otros resultados se han documentado nuevos yacimientos en la costa como grandes hornos de cal afectados por la erosión marina, villas marítimas que controlaban la salida de productos al Mediterráneo y también las interesantes conexiones artísticas visibles en la decoración estucada de varios yacimientos de Cartagena y Tipasa.

La colaboración del Instituto Cervantes en Argel

Argel es un lugar destacado para el Instituto Cervantes, institución señera para la difusión del español a través de la Cultura. En ella Miguel Cervantes estuvo preso 5 años entre 1575 y 1580. No es de extrañar el peso del Instituto Cervantes en Argelia, que también cuenta con un centro en Orán. El Instituto Cervantes organiza la exposición Tipasa: una mirada arqueológica a la costa de Argelia en la que los investigadores narran a través de 20 fotografías los diferentes pasos que componen una campaña arqueológica en el exterior, la cooperación con los colegas argelinos, los objetivos científicos del trabajo y cuales son los elementos arqueológicos que nos hablan de la importancia del litoral argelino y sus relaciones con la península.

Jesús García Sánchez, investigador del Instituto de Arqueología, Mérida (CSIC) presentará la exposición fotográfica y a continuación participará en el seminario Bibliotecario por un día, organizado por la Biblioteca Max Aub del Instituto Cervantes para difundir el interés por la cultura escrita en español entre los alumnos del centro argelino.

Datos de contacto

Alejandro Quevedo: 679 85 33 60
e-mail: alqueved@ucm.es

Jesús García Sánchez: 616150924
e-mail: jesus.garciasan@gmail.com

Contacto:

Área de Comunicación y Relaciones Institucionales

Delegación del CSIC Andalucía

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Pabellón de Perú

Avda. María Luisa, s/n

41013 – Sevilla

954 23 23 49 / 690045854

comunicacion.andalucia@csic.es